

1. Общая информация.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных, групповых и подгрупповых занятий с воспитанниками;
- Консультирование родителей (законных представителей), педагогов;

Краткое описание использования кабинета.

В кабинете педагог дополнительного образования проводит следующие виды деятельности:

- проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности;
- проводит диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков;
- разрабатывает предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе;
- консультирует педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей;
- занимается оформительской деятельностью.

Сведения о педагоге

Должность	Ф.И.О.	Стаж работы	Категория
ПДО по ИЗО	Шевердина Марина Александровна	Общий стаж-13 л. Пед.стаж-10л.	Соответствие занимаемой должности,2015

2.Организационный раздел.

Кабинет ИЗО студии работает в течение всего учебного года по следующему графику:

Понедельник - 09.00-12.36

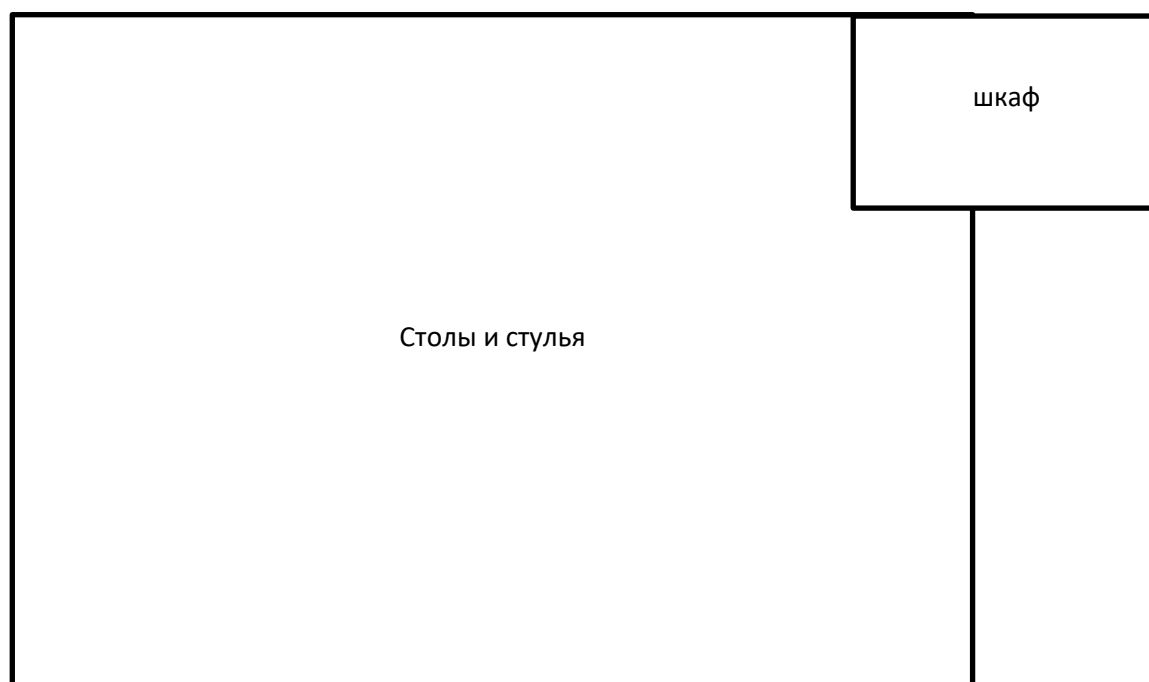
Вторник -09.00-12.36

Среда – 09.00-12.36

Четверг – 09.00-12.36

Пятница - 09.00-12.36

3. Материально – технический раздел.



Документация для служебного пользования

№	Документация	Кол-во
1.	Образовательная программа	1
2.	Программа дополнительного образования	1
3.	Календарно-тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности и лепке	1
4.	Перспективный план работы на год	1
5.	График работы педагога	1
6.	Сетка занятий	1
7.	Журнал учета посещаемости занятий	1
8.	Результаты диагностического обследования детей	1
9.	Паспорт кабинета	1
10.	Должностная инструкция педагога дополнительного образования	1
11.	Инструкция по охране труда	1
12.	Положения о конкурсах детского творчества	1

Перечень основного оборудования: предметов мебели, дополнительных средств дизайна.

№	Наименование имущества	Кол - во	
Предметы мебели	1	Столы детские для занятий полукруглые	6
	2	Стулья детские хохлома	10
	3	Шкаф	1
	4	Комод пластик	1
	5	Магнитная доска	1
	6	Шторы-жалюзи	1
	7	Полка для цветов	1
	8	Часы настенные	1
	9	Стол письменный	1
	10	Стеллаж для методической литературы	1
	11	Стол маленький	1
	12	Маскитная сетка	1

5. Перечень методического оснащения кабинета.

№	Наименование методических средств
1.	Краски гуашь
2.	Краски акварель
3.	Карандаши цветные
4.	Карандаши графитные
5.	Ластик
6.	Альбомы для рисования
7.	Мелки восковые
8.	Уголь
9.	Фломастеры
10.	Кисти мягкие №2
11.	Кисти мягкие №3
12.	Кисти мягкие №4
13.	Кисти мягкие №5
14.	Кисти жесткие

Каталог дидактических игр:

№	Название	Цель
1.	Исправь ошибку художника	Развитие внимания , наблюдательности
2.	Подбери варежке пару	Развитие внимания , наблюдательности
3.	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения

Наглядные пособия:

№ п/п	Наименование	Количество
Плакаты:		
	«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Моя деревня», «Кто рядом живет?»(домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Мой Кремль», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	
Альбомы репродукций:		
1.	Городецкая роспись	1
2.	Матрёшка (семёновская)	1
3.	Хохломская роспись	1
4.	Гжельская роспись «Подсвечник»	1
5.	Филимоновская игрушка «Всадник на коне»	1
6.	Дымковская игрушка «Индюк большой»	1

Перечень методической литературы:

№	Наименование	Кол-во
1	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, М. Москва-Синтез, 2012г.	1
2	Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой. Любовь Морозова	1
3	Тони Керн. Рисуем хищных животных. Минск 2002	1
4	Дрезнина М. Г. Каждый ребенок- художник: Обучение дошкольников рисованию. –М.: Издательство «Ювента»,2002. – 200 с.: ил.	1
5	Я учусь рисовать «Сказочные герои». «Стрекоза-Пресс».	1
6	Я учусь рисовать «Домашние животные». «Стрекоза-Пресс».	1
7	Я учусь рисовать «Транспорт». «Стрекоза-Пресс».	1
8	Клеточка за клеточкой. Рисуем лесных животных. ООО «Стрекоза»	1
9	Клеточка за клеточкой. Рисуем морских обитателей. ООО «Стрекоза»	1
10	Клеточка за клеточкой. Рисуем домашних животных. ООО «Стрекоза»	1
11	«Цветная мозаика», Лыкова И.А. Натюрморты, издат. дом «Карапуз»	1
12	Рисование без кисточки «Каждый охотник желает знать...» Лыкова И.А. «Карапуз», 2000	1
13	«Рисуем портрет». Пантелеева Л.В., Лыкова И.А. ИД «Карапуз»	
14	«Рисуем по клеточкам».- ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС», 2006	1
15	Ремезова Л. А. «Играем с цветом». Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет. – Методика. -М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с.	1
16	«Школа рисования», Животные жарких стран . 5-7 лет. Запаренко В. С.	1
17	«Школа рисования», Лесные животные. 5-7 лет. Запаренко В. С.	1
18	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2009	1
19	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с. переиздание	1

20	Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 160 с., 8 л. вкл.	1
21	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с. Переиздание дораб, и доп.	1
22	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. вкл. переиздание дораб. и доп.	1
23	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с. 16 л. вкл. переиздание дораб. и доп.	1
24	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. вкл. переиздание дораб. и доп.	1
25	Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолёте и машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 192 с., илл.	1
26	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2- 7 лет– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. – 192 с.: цв. вкл.	1
27	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.: цв. вкл.	
28	Н. В. Дубровская «Рисунки из ладошки». Издательство «Детство- Пресс»	1
29	Н. В. Дубровская «Яркие из ладошки». Издательство «Детство- Пресс»	1

2. Задачи развития.

Цель - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта : «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

3.Консультация.

« Как научить ребенка рисовать».

Первое и самое любимое занятие ребенка - рисование.

Много радости вызывает у ребенка цветной карандаш. Вначале следы карандаша лишь случайны, но как только ребенок научится держать его в руках, на бумаге появляется все то, что задумал маленький художник.

Рассматривая первые детские рисунки взрослые часто их не понимают. Однако вскоре рисунок становится понятнее и красивее, особенно тогда, когда папа и мама помогают советом и примером. Еще большее удовольствие доставляют ребенку кисточка и краски. Следы кисточки разнообразнее и ярче..... Вначале родители сами должны приобрести элементарные технические навыки в рисовании.

Советы родителям:

- Материалы (карандаши, краски, кисти, мелки...) необходимо располагать в поле зрения ребенка;
- Знакомьте детей с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства;
- Предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседуйте с ним обо всем, что он нарисовал;
- Не критикуйте ребенка и не торопите;
- Хвалите своего ребенка, помогайте ему.

4. Игротека.

Каталог дидактических игр:

№	Название	Цель
1.	«Исправь ошибку художника»	Развитие внимания , наблюдательности
2.	«Подбери варежке пару»	Развитие внимания , наблюдательности
3.	«Дед мороз привез подарки»	Развитие воображения
4.	« Составь букет»	определение оттенков
5.	«Оденем куклу на прогулку»	найти оттенки заданного цвета
6.	«Наведем порядок»	разложить предметы по цвету
7.	« Цветное лото»	закреплять знания основных цветов
8.	« Зеленые иголки»	работа по образцу
9.	« Контуры»	развитие наглядно-образного мышления

5. Фонотека.

- Фрагменты инструментальных и фортепьянных произведений - И.- С. Баха, Л. Бетховена, А. Моцарта, П. Чайковского;
- Детские песни - В. Шаинский, Е. Крылов;
- Песни из мультфильмов – «Пластилиновая ворона»;
- Музыкальные сказки – Р. Щедрин «Конек-Горбунок», П. И. Чайковский « Щелкунчик», С .Прокофьев « Золушка»

6.Дидактические пособия.

- « Живопись своими руками»- знакомство с жанрами живописи;
- « Забавные картинки» - форма предметов;
- « Цветовой круг» - изучение спектра.

7.Рекомендации.

- Infourok/ru
- Maam/ru
- Nsportal/ru
- Zaholstom/ru